



Body Meets Imagination

Body - Weather

avec Frank Van de Ven

Du 1er au 5 mai 2017

Lieu: RE.SOURCES

Valcivières - Auvergne - France

Organisation:



Body Weather

(Météorologie du Corps) est une pratique, un entraînement complet de danse, de mouvement, qui explore les intersections entre le corps et l'environnement. Les corps ne sont pas conçus comme des entités fixes et distinctes; ils sont en évolution constante, en relation, tout comme la météorologie. Ils évoluent dans un système complexe de forces et d'influences qui parcourent les corps et le monde.

Le terme et les bases philosophiques du **Body Weather** ont été créés par le danseur **Min Tanaka** et développés initialement au Japon au sein de sa compagnie Maijuku, dont **Frank van de Ven** a été membre de 1983 à 1992. Avec Katerina Bakatsaki, Frank dirige le "Body Weather d'Amsterdam", centre d'entraînement et de recherche chorégraphique. Tous deux sont régulièrement invités en tant que professeurs au SNDO, School for New Dance Development d'Amsterdam. Depuis 1995 il conduit avec Milos Sejn (Académie des Beaux-arts de Prague) le projet interdisciplinaire Bohemia Rosa, rencontre entre le corps, l'art, le paysage, la géologie et l'architecture. (pour plus d'informations sur le Body Weather d'Amsterdam, rendez vous sur: www.bodyweatheramsterdam.blogspot.com)

Ce stage propose un ré-examen de notre corps habituel et de ses structures mentales comme mode d'observation et de réflexion sur de possibles lieux de transformation dans notre perception et dans notre propre état de corps ainsi que celui des autres. L'entraînement du Body Weather s'adresse à toute personne intéressée à explorer le corps et la présence physique, il est adapté aux danseurs, acteurs et praticiens du mouvement ainsi qu'à des artistes de différentes disciplines.



Entraînement

Le MB (mind/body= esprit/corps, muscles/bones= muscles/os) Un entraînement énergétique, dynamique et rythmique qui observe la sensibilité kinesthésique du corps en mouvement, tout en développant force, flexibilité et stabilité. Les manipulations constituent un travail structuré et progressif avec un partenaire, centré sur la respiration, les étirements, l'alignement et la relaxation.



Un programme d'explorations

Un large éventail d'explorations inclut des pratiques de segmentation, l'utilisation de différentes vitesses dans le corps, des notions de temporalité, des investigations sensorielles, la prise de conscience de l'espace du dedans et du dehors du corps, ainsi que le travail sur l'image-mouvement. L'accent est mis sur l'observation et le feed-back comme moyens d'objectiver l'expérience, de préciser et d'articuler la perception des corps.



images stage 2014: Frank v. d. Ven

Le corps à la rencontre de l'imagination

Par-delà une introduction au Body Weather, **ce stage focalise sur la nature et la fonction des images** et de leur incorporation dans la perspective du Body Weather. Frank propose de partager et d'explorer certaines images, issues de cette lignée artistique, et qui faisaient partie intégrante de l'entraînement et des performances avec Min Tanaka et la Compagnie Maijuku au Japon. Nous travaillerons en particulier sur les notions de « Omni Central Imaging » et de « Total Body Image Flow ». Les participants seront encouragés à développer également des images individuelles susceptibles d'être utilisées dans des performances contemporaines.